

**Primer Taller de Actualización
“El Programa de Estudio y materiales
complementarios de la Asignatura Estatal
Descubre Sudcalifornia”.**

**Guía
del Coordinador**

Baja California Sur, 2009 - 2010

Guía del Coordinador para el primer Taller de Actualización: “El Programa de Estudio y materiales complementarios de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia”. Fue elaborado por profesores de Telesecundaria de Baja California Sur con asesoría del PRONAP en esta entidad.

Autores

Valentín Zabalza Navarro
Arturo García Varela

Revisión

Efraín Núñez Márquez
Jorge García Martínez

Cuidado de Edición

Jesús Martín Gerardo Talamantes.

Diseño de portada

Arturo García Varela. Fotografía tomada por Valentín Zabalza Navarro.

Primera edición, 2007

Versión corregida 2009

Secretaría de Educación Pública de Baja California Sur
Blvd. Luis Donaldo Colosio y V. Gómez Farías.

Impreso en México

Material gratuito. Prohibida su venta.

Índice

Presentación	4
Introducción	5
Bloque único	6
Propósito general	6
Distribución de contenidos por sesiones de trabajo	7
Modalidad de trabajo	8
Distribución de tiempo	8
Productos	9
Materiales	10
Sugerencias para el coordinador	11
Primera sesión	
¿Cuál es la estructura del taller de actualización y qué compromisos es necesario asumir para obtener resultados satisfactorios?	12
Segunda sesión	
¿Cómo utilizar el entorno inmediato para propiciar el estudio de la historia y la geografía del Estado?	15
Tercera sesión	
¿Cómo se constituye la Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria?	19
Cuarta sesión	
¿Cuáles son las características del Programa de Estudio de la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia?	25
Quinta sesión	
¿Cómo se complementan los materiales de trabajo y los recursos de apoyo propuestos para el desarrollo de la asignatura Descubre Sudcalifornia, mediante el abordaje del aprendizaje por bloques?	29
Sexta sesión	
¿Cuáles son los elementos indispensables para planear un tema de aprendizaje?	32
Séptima sesión	
¿Cómo trabajar el apartado: ¡Ánimo palomilla, se hace camino al andar!?	36
Octava sesión	
¿Cómo presentar a la comunidad los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas en el bloque y potenciar la evaluación entre iguales?	39
Bibliografía sugerida	43
Anexos	44

Presentación

Los maestros son un pilar fundamental en el proceso educativo. Están conscientes de los cambios acelerados, en todos los ámbitos, de la sociedad actual; situación que amerita participar en un proceso permanente de actualización, en aras de promover el desarrollo de los rasgos deseables del perfil de egreso que los alumnos deben poseer al término de un nivel educativo.

Considerando las características de la asignatura “**Descubre Sudcalifornia**”, así como las necesidades de capacitación e intereses de los docentes de Asignatura Estatal, ponemos a su consideración la “**Guía del Coordinador**” como una herramienta que permita concretar el “**Primer Taller de Actualización. El Programa de Estudio y materiales complementarios de la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia**”.

Este taller representa una oportunidad para que los docentes tengan un acercamiento a los materiales elaborados y a la metodología, de tal suerte que estén en posibilidades de conocer y articular la propuesta con las demás asignaturas que integran el Plan de Estudios.

A través de la revisión de los materiales, el participante podrá redescubrir y valorar nuestra entidad, así como apreciar los esfuerzos que en diversas materias realizan los sudcalifornianos y que pasan desapercibidos en la inercia de la cotidianidad.

También constituye un espacio privilegiado para que, por medio del trabajo colaborativo, se compartan experiencias y reflexiones que permitan adecuar la propuesta a las características y posibilidades de cada centro educativo.

Introducción

El papel coordinador del taller es determinante para fortalecer en los participantes las estrategias de trabajo que permitan consolidar el propósito general del taller.

Esta tarea requiere la revisión de materiales complementarios que integran la propuesta “Descubre Sudcalifornia”, así como la adecuación de las actividades a las condiciones del colectivo participante. Representa un trabajo arduo y precisa, cuando menos, de acompañamiento y colegiación.

De esta manera, como parte de la aplicación, seguimiento y evaluación, del apoyo permanente y sistemático a la profesionalización de los maestros del nivel, y con el propósito de lograr los resultados esperados con la aplicación del programa propuesto para la asignatura estatal “**Descubre Sudcalifornia**”, se presenta este Primer Taller de Actualización, el cual pretende ser un espacio de análisis y reflexión, en el que los docentes conozcan la propuesta, la asuman y puedan convertirse en elementos proactivos como actores centrales de la misma.

Las actividades de las sesiones de aprendizaje se han elaborado en congruencia con la metodología y enfoque que permean a las actividades del libro del alumno, por ello, se proponen al coordinador, observaciones que pretenden apoyar su labor.

Bloque Único

Conociendo la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia

Propósito general

A través de la realización de las actividades de este taller se espera que los participantes:

Analicen las particularidades de la Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria; identifiquen las características, los contenidos y la metodología del programa de la asignatura estatal **Descubre Sudcalifornia**; reconozcan e interactúen con los materiales elaborados para el desarrollo del programa, a través de experiencias que les permitan vivenciar el enfoque que sustenta a esta asignatura, de modo que estén en posibilidades de crear situaciones didácticas que contribuyan a la construcción del perfil de egreso de los educandos conforme al Plan de Estudios 2006.

Distribución de contenidos por sesiones de trabajo.

Sesiones	Contenidos
1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Actividades de inicio. ◆ Apartados gráficos (palabras indígenas y su adaptación a la metodología del taller). ◆ Análisis de la Guía del participante.
2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Importancia del estudio de la historia y la geografía del Estado. ◆ Caracterización cultural de la comunidad. ◆ El trabajo por proyectos como una herramienta de aprendizaje.
3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Acuerdo 384 de la SEP. ◆ El mapa curricular y la asignatura estatal. ◆ La Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 (Del texto “Asignatura Estatal, Lineamientos Nacionales”).
4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Características del Programa de Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia. ◆ Enfoque. ◆ El alumno: centro del proceso enseñanza - aprendizaje. El maestro: orientador y promotor. ◆ Recursos: un medio, no un fin. ◆ Organización de los contenidos. ◆ El estudio de la historia y la geografía en educación secundaria. ◆ La evaluación: un proceso.
5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Aprendizaje por bloques. ◆ Elementos que integran los bloques del programa. ◆ Recursos de apoyo complementarios al programa.
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Elementos indispensables para planear un tema de aprendizaje.
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Integración de elementos y conocimientos adquiridos. ◆ Planteamiento y elaboración de un periódico espacial.
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentación, en plenaria, del periódico espacial elaborado. ◆ Compartir con la comunidad inmediata.

Modalidad de trabajo.

El taller contiene un carácter activo y vivencial que deberá ser potenciado por medio de las ocho sesiones propuestas, utilizando para ello, diversas formas de acercarse a los materiales que incluyen ejercicios de reflexión, trabajo individual, por binas y por equipos, plenarias y espacios de evaluación.

Se recomienda, desde el principio, contar con un cuaderno de notas en el que de manera personal se recojan los productos parciales, experiencias, dudas e inquietudes; mismas que al ser releídas posteriormente, nos orienten en el trabajo en las aulas; y que nos permita, en la última sesión, contar con insumos para concretar un proyecto escolar.

A partir de la cuarta sesión se integrarán cinco equipos, los participantes permanecerán en el equipo que les corresponda hasta concluir el taller; lo anterior con el afán de que logren el máximo acercamiento a uno de los bloques propuestos y su interrelación con los materiales complementarios.

En la última sesión, se propone la elaboración de un periódico espacial que permita expresar la creatividad de los participantes, teniendo como eje los productos parciales del taller, con miras de compartir con la comunidad la interacción lograda con los materiales didácticos y la metodología propuesta en la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia.

Distribución de tiempo

El taller consta de 30 horas de trabajo colaborativo.

Se propone una duración variable para cada sesión y actividad, misma que puede ser adaptada a las características de los participantes.

Sesión	Duración
1	3 horas
2	3 horas
3	3 horas
4	3 horas
5	3 horas
6	3 horas
7	6 horas
8	6 horas

Productos.

Sesión	Productos
1	Acuerdos generales para el desarrollo del taller. Conclusiones emanadas del análisis de la estructura del taller.
2	Conclusión: Por qué es importante el estudio de la historia y la geografía de la entidad. Conclusiones del recorrido a la comunidad. Guías de observación <u>cotejadas</u> . Conclusiones sobre la importancia del trabajo por proyectos, como estrategia de aprendizaje, mediante lluvia de ideas.
3	Cuadro sobre las implicaciones de los documentos normativos que sustentan a la Asignatura Estatal. Cuadros de registro sobre el papel que juega la Asignatura Estatal dentro del Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria.
4	Conclusiones del Programa de Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia relativas al enfoque, el papel del alumno y del maestro, el proceso de evaluación, uso de recursos, organización de contenidos y el estudio de la historia y la geografía en educación secundaria.
5	Relatoría del panel de expertos que aborde información relativa a los cinco bloques del programa, misma que incluirá: nombre del bloque, propósitos, temas y subtemas, aprendizajes esperados, proyecto escolar del bloque, tiempo destinado para su ejecución.
6	Planear un tema de aprendizaje.
7	Participación en la elaboración del periódico espacial que dé respuesta a la pregunta: ¿Qué características definen a la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia?
8	Participación en la presentación del periódico espacial.

Materiales.

Para desarrollar adecuadamente el taller conviene integrar el siguiente paquete de insumos y estar atentos a los que, en cada sesión, sean requeridos.

Guía del participante.

Plan y Programas de Estudio 2006.

Acuerdo 384.

Programa de Estudio Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Antología de lecturas. Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Libro para el alumno. Descubre Sudcalifornia. Conozcamos la historia y la geografía de Baja California Sur

Libro del maestro. Descubre Sudcalifornia.

Guía de observación.

Material audiovisual I. Descubre Sudcalifornia. DVD y CD.

Cuaderno de notas para integrar la relatoría.

En cuanto a los materiales enumerados a continuación, deberán estar siempre disponibles en todas las sesiones, razón por la cual no aparecerán en el listado de cada sesión.

Hojas de rotafolio.

Cinta adhesiva.

Marcadores.

Cañón.

Laptop.

Lápices.

Sugerencias para el coordinador

Este taller, constituye un espacio apropiado para brindar a docentes y directivos de secundaria, oportunidades de capacitación y actualización. Pero también puede ser un espacio en el que, a través de la coordinación, se fomente el trabajo colegiado y se enriquezca el aprendizaje compartiendo experiencias.

Al inicio de la primera sesión, se le sugiere que seleccione una dinámica para que los participantes se presenten, intercambien puntos de vista y expresen brevemente sus expectativas sobre la implementación de la asignatura estatal, propuesta en el Plan de Estudios 2006.

Implemente una dinámica que permita, de manera democrática, establecer acuerdos que habrán de estar presentes durante el desarrollo del taller.

Analice, previamente, la guía del coordinador, la guía del participante y los demás recursos de apoyo y materiales que se habrán de utilizar para el desarrollo del taller.

Prepare con anticipación los materiales y las actividades de cada sesión.

Retome, al inicio de cada sesión, el propósito general del bloque único y el o los propósitos de la sesión en turno. Colóquelos en un lugar visible, de tal manera que sirvan de referencia para todas las actividades.

Procure establecer un ambiente agradable, que propicie el interés y el compromiso por el trabajo, la participación individual, colectiva y grupal.

Primera sesión.

¿Cuál es la estructura del taller de actualización y qué compromisos es necesario asumir para obtener resultados satisfactorios?

Propósitos:

- ♦ Participar en la toma de acuerdos que permitan desarrollar el taller de forma óptima.
- ♦ Explorar la guía del participante para conocer su estructura a *grosso modo*.

Coordinador

Recuerde colocar en lugar visible, como referentes de las actividades de esta sesión, el propósito general del bloque, los propósitos de esta secuencia, así como el concepto central del bloque único.



Eni

Guía del participante.
Cuaderno de notas para relatoría.

Coordinador

Quizá algunos profesores pregunten sobre la iconografía, esto se tratará en la actividad 1.3. Conviene que como coordinador, tenga claro el significado de cada ícono.

1.1 Presentación del coordinador y de los participantes.



¡Umutú tei!

Simultáneamente a su presentación, cada uno comenta, de manera breve, sus expectativas sobre la implementación de la Asignatura Estatal propuesta en el Plan de Estudios 2006.

Tiempo estimado: 25 min.

Coordinador

Se le sugiere anotar en una hoja para rotafolio, las expectativas de los participantes, para ir revisando su cumplimiento durante el desarrollo del taller.



Kuáke

1.2 Toma de acuerdos. Considere, cuando menos, lo siguiente:

- ◆ Estrategia para contar con un relator del taller. *
- ◆ Requisitos para la presentación de productos.
- ◆ Definir rasgos a evaluar.
- ◆ Compromisos.
- ◆ Otros acuerdos.

Coordinador

Rescate en hojas de rotafolio los acuerdos, compromisos y rasgos a evaluar, para que estén presentes durante el desarrollo de las actividades de todas las sesiones.

*Es conveniente que se tenga disponible un cuaderno para las relatorías.

Tiempo estimado: 25 min.



Bé umutú

1.3 Consulten la página 27 del libro del maestro y lean información acerca de la iconografía que se utiliza a lo largo del taller.

Tiempo estimado 15 min.



Caté umutú

1.4 Comparta sus inquietudes sobre lo leído con un compañero (a) del sexo opuesto.

Tiempo estimado 15 min.



Kuáke

1.5 Jueguen a pronunciar palabras en guaycura y pericú, con la dirección del coordinador.

Prepare tarjetas para desarrollar el juego "Memoria"

- 1.- Divida el grupo en dos equipos
- 2.- Pegue las tarjetas de cara al pizarrón
- 3.- Invite a un participante a descubrir una tarjeta
- 4.- Un equipo escenifica la instrucción
- 5.- El otro equipo evalúa
- 6.- Se invita a descubrir otra tarjeta y los equipos invierten sus roles

Coordinador



Kuáke

Luego compartan sus dudas y posibles dificultades al trabajar la iconografía con los alumnos.

Tiempo estimado 25 min.



Kumutú

1.6 Lean las secciones de esta guía, como se indica:

- Equipo 1: La presentación e introducción.
- Equipo 2: Propósito general y distribución de contenidos.
- Equipo 3: Modalidad de trabajo y distribución de tiempo.
- Equipo 4: Productos esperados.
- Equipo 5: Secuencia ¡Ánimo Palomilla! Se hace camino al andar.

Reflexionen y compartan opiniones respecto a lo leído.

Tiempo estimado 25 min.



Kuáke

Coordinador

Prepare tarjetas con los números 3, 1 y 0 (las encontrará en los anexos; y consérvelas, porque las volverá a ocupar posteriormente); e indique al colectivo que serán utilizadas como referente temporal para el expositor. Usted las irá mostrando conforme disminuya el tiempo de la exposición.

El relator rescata, a manera de conclusión, los puntos más relevantes, sin excederse en su participación.

Tiempo estimado: 30 min.

Coordinador

Se le sugiere, que el propósito general del bloque único de este taller, esté presente en un lugar visible, como referente para las actividades de todas las secuencias.



Kuáke

Coordinador

1.8. Revisen las actividades de la siguiente secuencia y tomen acuerdos.

Haga hincapié en el inventario de materiales. Conforme se hayan registrado avances en la relatoría, en caso necesario, proponga adecuaciones.

Segunda sesión.

¿Cómo utilizar el entorno inmediato para propiciar el estudio de la historia y la geografía del Estado?

Propósitos

- ◆ Identificar la importancia del estudio de la historia y la geografía del Estado.
- ◆ Participar en la caracterización cultural de la comunidad.
- ◆ Analizar el trabajo por proyectos como una herramienta de aprendizaje.

Coordinador

Recuerde colocar en lugar visible, como referentes de las actividades de esta sesión, la pregunta generadora y los propósitos de la misma.



Eni

- ◆ Antología de lecturas.
- ◆ Cuaderno de notas.
- ◆ Guía de observación.



2.1 Reflexionen sobre la siguiente cuestión y anoten sus conclusiones.

¡Umutú tei!

¿Por qué es importante el estudio de la historia y la geografía de nuestro Estado?

B. C. S.	¿Por qué es importante su estudio?
Historia	
Geografía	

Tiempo estimado: 20 min.



Kuáke

2.2 A través de una lluvia de ideas, compartan sus puntos de vista.

El relator registra los aspectos relevantes en la relatoría general.

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

2.3 Realicen un recorrido al entorno del lugar de trabajo. De acuerdo a la guía de observación que se sugiere en la siguiente página, registren los elementos que encuentren, según se indica:

- Equipo 1: Entorno natural
- Equipo 2: Elementos históricos
- Equipo 3: Vida municipal
- Equipo 4: Riqueza cultural

Coordinador

Esta actividad es clave en el desarrollo del programa de estudios; por ello, como coordinador debe prepararse por anticipado y cobrar conciencia de ello. Se sugiere, con anterioridad a la sesión, realizar un recorrido al entorno inmediato, donde observe de manera meticulosa, los aspectos propuestos.

Tome en cuenta que las observaciones registradas por los participantes, cobrarán vigencia cuando en el desarrollo de las siguientes sesiones del taller, sean retomadas como insumos y referentes de análisis.

En caso de contar con cámara fotográfica, se sugiere captar tomas representativas. De ser posible, sugerir anticipadamente a los participantes, llevar su cámara.



Kumutú

2.4 Designen a un (a) compañero (a) de cada equipo para que dé a conocer al grupo, de manera breve, los elementos encontrados en el recorrido, de acuerdo al aspecto que abordaron.

Guía de observación	
Elementos encontrados en el entorno inmediato	
Entorno Natural	Observaciones
Elementos históricos	
Vida Municipal	
Riqueza Cultural	

Entreguen al relator un tanto de las guías de observación, para integrarlas a la relatoría general.

(Los participantes rescatan lo expuesto por cada equipo, en su cuaderno de notas)

Coordinador

Comente, de manera general, que esta actividad se encuentra en el programa de estudio y es clave para el desarrollo del mismo a lo largo de los bloques; por ello deberá realizarse, y en la medida de lo posible, tomar fotografías o recopilar evidencias que puedan ser utilizadas en el análisis de los temas por parte del alumno.

Tiempo estimado: 30 min.



2.5 Analicen el texto de la página 21 de la Antología “El trabajo por proyectos colaborativos”, mediante una lectura comentada.

Kuáke

Trabajo por proyectos colaborativos	
Características principales como estrategia de aprendizaje	
Papel del alumno	Papel del profesor

Elaboren conclusiones sobre la importancia del trabajo por proyectos colaborativos como estrategia de aprendizaje, mediante lluvia de ideas.

(Los participantes rescatan lo expuesto por cada equipo, en su cuaderno de notas)

Coordinador

Comente que una de las funciones del profesor de asignatura estatal, al momento de la presentación de los proyectos, será el de concretar el apoyo logístico para el desarrollo de los trabajos y su presentación pública.

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

2.6. Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Coordinador

Revise el registro de actividades en la relatoría y proponga adecuaciones, de ser necesario.

Tiempo estimado: 20 min.

Tercera sesión

¿Cómo se constituye la Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria?

Propósitos

- ◆ Analizar los documentos normativos que sustentan a la Asignatura Estatal como parte del Plan y Programas de Estudio 2006.
- ◆ Identificar el papel que juega la Asignatura Estatal dentro del Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria.



Eni

- ◆ Diario Oficial. Viernes 26 mayo del 2006
⇒ Acuerdo número 384.
- ◆ Plan de Estudios 2006 para Educación Secundaria.
⇒ Mapa curricular.
- ◆ Lineamientos Nacionales para la Asignatura Estatal
⇒ La Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006.



Caté umutú

3.1. Lean: de “Acuerdo 384 (fragmento)” las ‘consideraciones’ por las que se expide esta normativa para establecer el nuevo Plan de Estudios, y ‘Mapa curricular’ (Antología, págs. 8-10).

Registren sus reflexiones.

Para ello, se sugiere el siguiente esquema:

Tema	Reflexiones
¿Para qué se expide el Artículo 384?	

Tema	Reflexiones
Mapa curricular	a) Formación general y contenidos comunes:
	b) Orientación y tutoría:
	c) Asignatura estatal:

Tiempo estimado: 25 min.



3.2. Compartan sus reflexiones y realicen conclusiones sobre lo que implican, para directivos y docentes, los puntos siguientes:

Kumutú

	Implicaciones
Acuerdo 384.	
Nuevo Plan de Estudios.	

	Implicaciones
Nuevo mapa curricular.	
Asignatura Estatal.	

Tiempo estimado: 25 min.



Kumutú

3.3. Realicen una lectura comentada del texto “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)”, según sean asignados los apartados. Antología, páginas 13-18.

Reflexionen y elaboren una forma creativa de presentar sus conclusiones.

Equipo 1. En la Antología de lecturas, págs. 13-15, leer: de “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)” los apartados “Presentación”, “Propósitos de la Asignatura Estatal de acuerdo con el campo temático que se seleccione”, y “Antecedentes de la Asignatura Estatal”.

	Conclusiones
Propósitos de la Asignatura Estatal.	

	Conclusiones
Propósitos de los campos temáticos.	
Antecedentes de la Asignatura Estatal	

Equipo 2. En la Antología de lecturas, págs. 15-17, leer: de “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)” el apartado “La asignatura Estatal y su contribución a las finalidades de la educación básica y al logro de su perfil de egreso”.

¿De qué formas debe contribuir la Asignatura Estatal a las finalidades de la educación básica y al logro del perfil de egreso?	
	Contribución
Finalidades de la educación básica	
Rasgos deseables del egresado de educación básica	
Competencias para la vida	

Equipo 3. En la Antología de lecturas, págs. 17-18, leer: de “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)” el apartado “La Asignatura Estatal y su relación con las características del Plan de Estudios 2006 y de los programas de las demás asignaturas”.

	Relación
a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	
h	
i	

Tiempo estimado: 30 min.

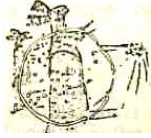


Kuáke

3.4 Cada equipo prepara material y designa a uno de sus integrantes para que comparta sus conclusiones con el grupo.

(Los participantes rescatan lo expuesto por cada equipo, en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 45 min.



Aipekériri

3.5 De manera individual cada participante registrará lo siguiente:

Tres aprendizajes que haya obtenido o fortalecido, en la sesión.

Tres dudas o interrogantes aún sin resolver.

Seleccione una respuesta de cada cuestión y regístrela en la hoja de rotafolio grupal.

Coordinador

Señale la importancia de destinar un espacio, en las aulas, para que los alumnos registren sus interrogantes sin resolver y que busquen canales para solucionarlas; tanto en los materiales de apoyo como en fuentes de la comunidad.



Kuáke

Aporten ideas que puedan aclarar las dudas o interrogantes registradas en la hoja de rotafolio. Obtengan conclusiones de los temas tratados en la secuencia.

Tiempo estimado: 35 min.



Kuáke

3.6. Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Coordinador

Haga énfasis en el inventario de los materiales. También revise el avance en la relatoría y elogie el trabajo del relator, en caso de merecerlo.

Tiempo estimado: 20 min.

Cuarta sesión

¿Cuáles son las características del Programa de Estudio de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia” ?

Propósitos:

- ◆ Identificar las características del Programa de estudio de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia”.



Eni

- ◆ Descubre Sudcalifornia. Programa de Estudio 2006.



Bé umutú

4.1. Lea en el Programa de Estudios de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia” , los apartados:

- ◆ Presentación.
- ◆ Introducción.
- ◆ Propósitos.



Caté umutú

4.2. Reflexionen sobre los siguientes aspectos:

Tiempo estimado: 20 min.

Características del programa	Propósitos de la enseñanza de la asignatura

Tiempo estimado: 20 min.



Kuáke

4.3. A través de una lluvia de ideas, registren sus reflexiones y conclusiones en hojas de rotafolio.

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

4.4. Lean y analicen los siguientes apartados del Programa de la Asignatura Descubre Sudcalifornia, como se indica:

- Equipo 1: Enfoque. El alumno: centro del proceso enseñanza - aprendizaje.
El maestro: orientador y promotor.
- Equipo 2: La evaluación: un proceso.
- Equipo 3: Recursos: un medio, no un fin.
- Equipo 4: Organización de los contenidos; estructura de los bloques.
- Equipo 5: Relación con otras asignaturas (énfasis en historia y geografía).

Tiempo estimado: 40 min.




Kuáke

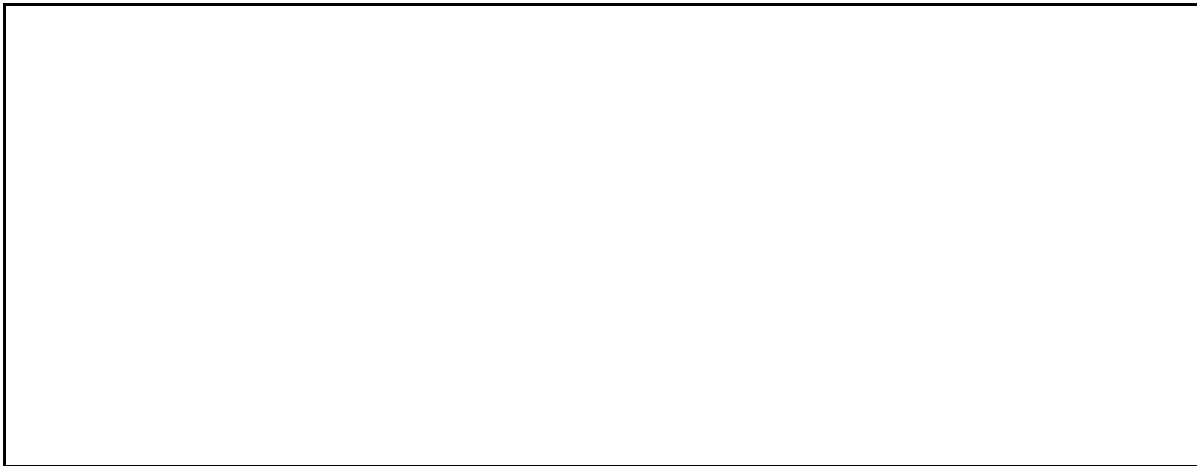
4.5 Socialicen los conocimientos adquiridos mediante exposiciones que den respuesta a las siguientes interrogantes: (recuperen información expuesta por cada uno de los equipos, y los registros de la relatoría).

- Equipo 1: ¿Cuál es el enfoque de la asignatura Descubre Sudcalifornia? ¿Qué papel deben desempeñar el alumno y el maestro en el desarrollo de la asignatura Descubre Sudcalifornia?

- Equipo 2: ¿En qué consiste la propuesta de evaluación para el desarrollo de esta asignatura?



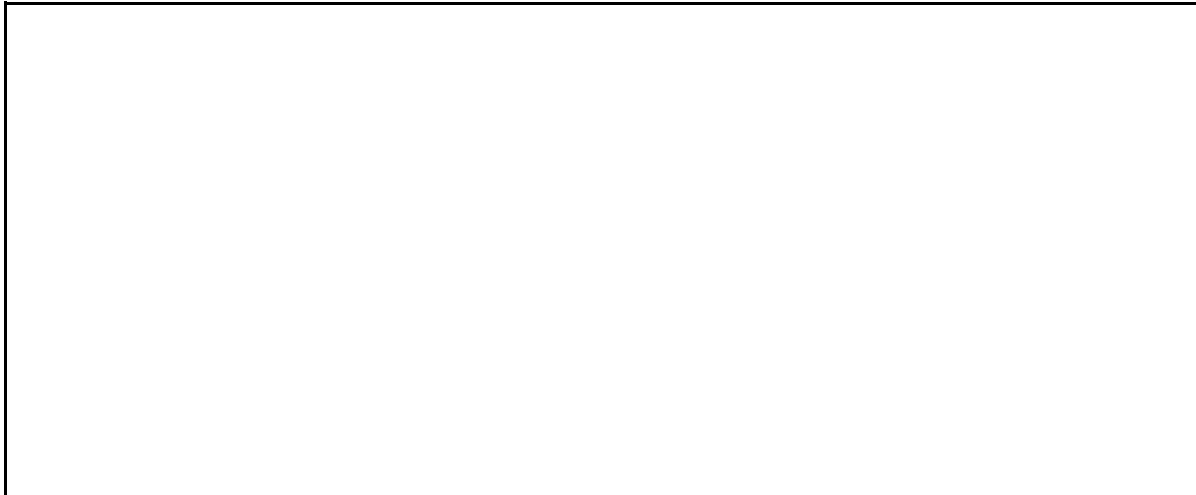
- Equipo 3: ¿Qué recursos didácticos se proponen para favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura Descubre Sudcalifornia?



- Equipo 4: ¿Cómo están organizados los contenidos de la asignatura Descubre Sudcalifornia? ¿Cuál es la estructura de los bloques?



Equipo 5: ¿Cuáles son los ejes para el estudio de la historia en educación secundaria? ¿Qué conceptos, habilidades y actitudes se desarrollan con el estudio de la geografía?



(Registren dudas e inquietudes en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 60 min.



Kuáke

4.6. Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Coordinador

Dé seguimiento a la relatoría general, por ejemplo: ponga un comentario personal acerca del avance de este registro.

Al planear la siguiente sesión, considere que la revisión de materiales permitirá al docente, más adelante, planear una secuencia de aprendizaje.

Dedique especial atención a los apartados del libro del maestro: **“mapeo, mucho ojo, y, pa’ la otra”**

Tiempo estimado: 20 min.

Quinta sesión

¿Cómo se complementan los materiales de trabajo y los recursos de apoyo propuestos para el desarrollo de la asignatura “Descubre Sudcalifornia”, mediante el abordaje del aprendizaje por bloques?

Propósitos

- ◆ Analizar el libro para el alumno, el libro del maestro, el programa de estudio y los recursos de apoyo que forman parte de la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia, teniendo como eje el aprendizaje por bloques.



Eni

- ◆ Libro del alumno
- ◆ Libro del maestro
- ◆ Programa de estudios
- ◆ Recursos de apoyo
 - Referencias bibliográficas
 - TIC's
 - Visitas recomendadas



Kumutú

5.1 Revisen el libro para el Maestro, conforme a la siguiente distribución.

- Equipo 1: Concentración general del programa
- Equipo 2: Apartados “Mucho ojo” y “Ponte el huarache”
- Equipo 3: Apartados “Pa’ que amarre” y “Pa’ la otra”
- Equipo 4: Consideraciones metodológicas

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Coordinador

En cuanto del uso del lenguaje coloquial, los autores han privilegiado esta conceptualización versus lenguaje técnico. Considerando el ingrediente cultural que esto implica, mismo que es necesario poner a la luz como parte de nuestra cotidianidad.

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

5.2 En plenaria, compartan sus hallazgos.

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

5.3 Analicen el libro para el alumno, centrándose cada equipo en uno de los bloques, según se indica. Para complementar su análisis consulten el libro del maestro, el programa de estudio y los recursos de apoyo.

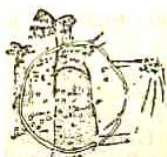
Equipo 1: Bloque 1.
Equipo 3: Bloque 3.
Equipo 5: Bloque 5.

Equipo 2: Bloque 2.
Equipo 4: Bloque 4

- ◆ Nombre del bloque
- ◆ Propósitos
- ◆ Temas y subtemas
- ◆ Aprendizajes esperados
- ◆ Proyecto escolar del bloque
- ◆ Tiempo destinado para su ejecución
- ◆ ¿Qué apoyos y sugerencias didácticas aportan el libro del maestro y el programa de estudio, para el desarrollo de las actividades del bloque analizado? (Ejemplifiquen).
- ◆ ¿Qué recursos de apoyo se sugiere utilizar, para lograr los aprendizajes esperados en el bloque analizado? (Ejemplifiquen).

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 40 min.



Aipekériri

5.4 Prepárense para participar en un panel de expertos.

Cada equipo designará a un compañero como especialista del bloque analizado. De igual forma, otro compañero fungirá como asesor en la fase de preguntas y respuestas.

- a) El coordinador tendrá las comisiones de presentador y moderador.
- b) Cada experto compartirá la información al grupo, iniciando por el bloque uno para concluir en el cinco. Si alguien lo cree necesario puede elaborar materiales de apoyo. Teniendo hasta 6 minutos en su turno.

Utilice tarjetas de apoyo que indiquen al experto con cuanto tiempo dispone; por ejemplo: 3, 1, 0, minutos. (Las encuentra en los anexos). También las puede utilizar en la sesión de preguntas y respuestas.

Coordinador

- c) Se abre la sesión de preguntas y respuestas. Máximo 20 minutos. (Las preguntas se relacionarán con los aspectos revisados anteriormente).
- d) Los asesores, llegado el momento, auxiliarán con notas breves a los expertos.
- e) El coordinador cierra el panel.

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 50 min.



Kumutú

5.5 Seleccionen un tema de aprendizaje, dentro del bloque que vienen trabajando, e identifiquen los aspectos del cuadro siguiente. (Apóyense consultando el programa de estudios, el libro del maestro y los recursos de apoyo). Registren sus hallazgos en hojas de rotafolio.

Tema
Propósitos
Subtemas
Aprendizajes esperados
Aportaciones del libro del maestro y del programa de estudio
Recursos de apoyo recomendados
Comentarios y sugerencias didácticas

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

5.6 En plenaria, compartan su trabajo con los demás.

Coordinador

Dedique un espacio para revisar el avance de la relatoría y anote una apreciación personal del trabajo realizado.

Tiempo estimado: 10 min.

Sexta secuencia

¿Cuáles son los elementos indispensables para planear un tema de aprendizaje?

Propósitos

- ◆ Interactuar con los recursos de apoyo y metodología propuesta para planear un tema de aprendizaje.



Eni

- ◆ Libro para el alumno.
- ◆ Libro del maestro.
- ◆ Programa de estudio
- ◆ Material audiovisual I.



¡Umutú tei!

6.1 Conteste las siguientes preguntas para recuperar su experiencia en torno a la planeación didáctica.

Coordinador

Invite a los participantes para que rescaten sus anotaciones respecto al recorrido al entorno inmediato.

- 1.- ¿Qué elementos toma en cuenta al momento de realizar una planeación didáctica?
- 2.- ¿A quién beneficia elaborar una planeación didáctica eficaz y en qué forma?
- 3.- ¿Qué utilidad reportan la planeación por bloque y la planeación por temas?

Tiempo estimado: 15 min.



Kuáke

6.2 Compartan sus respuestas a través de una lluvia de ideas.

Tiempo estimado: 15 min.



Kumutú

6.3 Comenten cómo están dosificados los subtemas en el tema que vienen trabajando. Para ello, revisen la “Concentración general del programa” y las “Secciones del Libro del Maestro”, en el material correspondiente.

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

6.4 Continúen trabajando con el tema: hagan uso del Programa de Estudio y de los materiales de apoyo recomendados.

Con base en su experiencia complementen el cuadro.

Actividades Maestro-Alumno
Conocimientos previos:
Inicio: (Motivación).
Organización:

Desarrollo:

Cierre:

Recursos didácticos:

Observaciones:

Evaluación

Productos:

Conceptos:

Habilidades:
Actitudes:
Observaciones:

Tiempo estimado: 40 min.



6.5 Retomen el trabajo realizado en los cuadros; diseñen y elaboren una propuesta de planeación por bloque. (Elaboren material en hojas para rotafolio).

Kumutú

Coordinador

Debe tener claro de que no se trata de generar un formato único, más bien, interesa que cada docente advierta que existen estilos diversos para planear, determinados por diversas variables, que son válidos en la medida que anticipan resultados, economizan esfuerzos y establecen criterios pedagógicos adecuados, para concretar el logro de los aprendizajes esperados.

Tiempo estimado: 40 min.



Kuáke

6.6 Cada equipo designa a uno de sus integrantes para que compartan sus propuestas en plenaria y distingan las fortalezas de planear por bloque y por tema.

Coordinador

Utilice las tarjetas 3, 1, 0, como apoyo temporal para los expositores.

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

6.7 Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Coordinador

Pregunte a los participantes qué entienden por periódico espacial. Señale que en la siguiente sesión se abordará esta propuesta didáctica. Dé seguimiento a la relatoría.

Tiempo estimado: 20 min.

Séptima sesión

¿Cómo trabajar el apartado: ¡Ánimo palomilla, se hace camino al andar!?

Propósitos.

- ◆ Integrar y organizar lo aprendido mediante la elaboración de un periódico espacial que dé respuesta a la pregunta ¿Qué características definen a la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia?



Eni

- ◆ Productos de las secuencias anteriores.
- ◆ Libro para el alumno.
- ◆ Libro del maestro.
- ◆ Programa de estudio.
- ◆ Material audiovisual I
- ◆ Antología.
- ◆ Cuaderno de notas.



Bé umutú

7.1 En la Antología, revise la lectura “Vamos a inventar otro tipo de periódico mural: el periódico espacial”. Rescaten la información pertinente que les ilustre el proceso de elaboración.

Cómo elaborar un periódico espacial

Tiempo estimado: 30 min..



Kumutú

7.2 Elaboren un plan de acción y establezcan comisiones para rescatar la información y conocimientos adquiridos, e integrarlos al periódico espacial de manera creativa, para que dé respuesta, principalmente, a la pregunta: ¿Qué características definen a la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia?

Coordinador

Es muy importante que los docentes potencien su creatividad; para ello, conviene que la forma de presentación sea libre, siempre y cuando resulte novedosa, atienda al propósito general del bloque, y rescate la información y los conocimientos adquiridos.

Plan de acción

--

Tiempo estimado: 30 min.

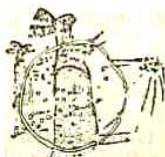


¡Umutú tei!

7.3 Fase I: Recuperemos conocimientos útiles.

(Retomen los temas abordados, las experiencias y apuntes que atiendan al propósito general del bloque único).

Tiempo estimado: 30 min.



Aipekériri

7.4 Fase II: Integración de la información.

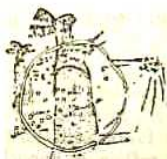
(Compongan la información de manera creativa, que permita a los espectadores interactuar con sus trabajos).

Seleccionen los temas representativos o aquellos con posibilidades de integrarse con otros y definan la forma de presentación. Aprovechen su potencial creativo y ayuden a los demás compañeros, de ser necesario, para elaborar un boceto que considere lo siguiente: 1.- Contenidos a tratar. 2.- Estrategias para motivar al espectador. 3.- Materiales indispensables. 4.- Tiempo y lugar de elaboración. 5.- Recursos financieros. 6.- Apoyo externo.

Tiempo estimado: 90 min.

Coordinador

Considere que una responsabilidad inherente al coordinador es proporcionar los apoyos logísticos suficientes y oportunos para el buen desarrollo de la estrategia.



Aipekériri

7.5 Fase III: Presentación del proyecto.

(Construyan su propuesta a través del boceto realizado y hagan los ajustes necesarios. Decidan comisiones para invitar a otros espectadores).

Tiempo estimado: 130 min.



Kuáke

7.6 Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos. Recuerden que se trata de la culminación del taller, característica inherente a cada uno de los bloques del programa y que concreta la evaluación del proceso.

Tiempo estimado: 30 min.



Bé umutú

7.7 Reflexione sobre su avance en la actividad del periódico espacial y haga las anotaciones en su cuaderno.

Coordinador

Dé seguimiento a la relatoría y anote una apreciación personal del avance.

Tiempo estimado: 20 min.

Coordinador

Es conveniente realizar la siguiente sesión varios días después, para que las personas invitadas dispongan de tiempo suficiente para asistir y participar en la presentación del periódico espacial.

Coordinador

En caso de contar con recursos, se invitará al colectivo para compartir con los invitados pequeñas muestras de dulces o platillos típicos, posteriormente a la presentación del periódico espacial.

Octava sesión

¿Cómo presentar a la comunidad los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas en el bloque y potenciar la evaluación entre iguales?

Propósitos:

- ◆ Presentar en plenaria el periódico espacial compartiendo con la comunidad inmediata los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas.



Eni

- ◆ Periódico espacial preparado en la sesión anterior.
- ◆ Asignatura estatal.
- ◆ Cuaderno de notas.
- ◆ Lápices para llenado del cuestionario, por parte de los espectadores.



Kumutú

8.1 Retomen los trabajos de la sesión anterior y monten el periódico espacial. Revisen los acuerdos y hagan las adecuaciones necesarias.

Coordinador

Si lo considera viable, dedique un espacio para exponer la relatoría, ya sea presentándola como un documento valioso, o bien, haciendo un comentario alusivo, durante la presentación del periódico espacial.

Actividades para montar el periódico espacial	Responsable (s)	Observaciones

Tiempo estimado: 150 min.



8.2 Reorganicen las comisiones para llevar a cabo la presentación del periódico espacial, según lo acordado en la sesión anterior.

Kumutú

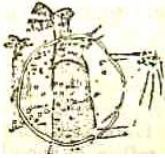
Actividades para presentar el periódico espacial	Responsable (s)	Observaciones

Tiempo estimado: 150 min.

Durante el proceso de la presentación, en su cuaderno de notas, rescate información que le permita evaluar los resultados de compartir con la comunidad los conocimientos y destrezas adquiridas, a través del periódico espacial. Posteriormente puede transcribir lo rescatado a este espacio de la guía, si así lo considera conveniente.

Coordinador

Motive a los participantes a realizar esta actividad, como una parte fundamental para evaluar los resultados de los trabajos del taller y verificar, así, el logro de los aprendizajes esperados.



Aipekériri

8.3 Distribuyan entre los asistentes las guías de los participantes, para que contesten el siguiente cuestionario; posteriormente, analicen en grupo las respuestas. Si así lo desean pueden imprimir cuestionarios adicionales.

Coordinador

Se le sugiere que sea usted quien concentre las guías de los participantes y las entregue a los espectadores, al azar. Además, disponga de lápices suficientes. Con lo anterior se pretende que los asistentes puedan “picotear” la guía del participante y obtener información adicional sobre el desarrollo del taller

Agradecemos nos dé su opinión sobre el trabajo realizado.

1.- Compartan con nosotros algo que hayan aprendido de la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

2.- ¿Qué les pareció más interesante?

3.- ¿Qué nos recomienda para mejorar el periódico espacial?



Bé umutú

8.4 Después de haber analizado con todo el grupo las opiniones de los asistentes escribe tu conclusión sobre el trabajo realizado en el bloque único.

(Recuperen información en su cuaderno de notas).

Tiempo estimado: 60 min.

Bibliografía y materiales sugeridos.

Diario oficial. Viernes 26 de mayo de 2006. Primera sección. (Acuerdo 384).

Educación Básica. Secundaria. Asignatura Estatal. Lineamientos Nacionales.

Pronap. 2002. Recomendaciones generales para elaborar Talleres Breves.

Plan y Programas de Estudio 2006.

Programa de Estudio. Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Antología. Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Libro para el Alumno. Descubre Sudcalifornia

Libro del maestro. Descubre Sudcalifornia.

Guía del participante. Primer Taller de Actualización “El Programa de Estudio y materiales complementarios de la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia”.

Material audiovisual I. Descubre Sudcalifornia. DVD y CD.

Anexos



Te invita a reflexionar, a rescatar lo que ya sabes. En lengua guaycura significa **¡Piensa!**

¡Umutú tei!



Representa la oportunidad de trabajar individualmente. En lengua guaycura se traduce como **Yo pienso.**

Bé umutú



En ocasiones trabajarás acompañado, de preferencia por un compañero o compañera de tu elección. En guaycura quiere decir **Nosotros pensamos.**

Caté umutú



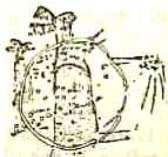
Tendrás oportunidad de integrarte en equipo. Una vez constituido el equipo, conviene nombrar a un moderador, quien organizará el orden de participación, pero es necesario que cada quien tome notas en su cuaderno; es importante participar y respetar las ideas de los demás. En guaycura se aplica a un **grupo de personas pensadoras**; proviene de *umutú* que significa pensar.

Kumutú



En ciertos momentos convendrá compartir el fruto de nuestro trabajo y escuchar la experiencia de los demás, incluye la participación en exposiciones, excursiones y juegos. En guaycura se refiere a un **conjunto de personas reunidas para platicar.**

Kuáke



Este apartado te permite reflexionar sobre los avances en nuevos conocimientos, destrezas y valores. Es una voz guaycura que significa **¿quién sabe?**

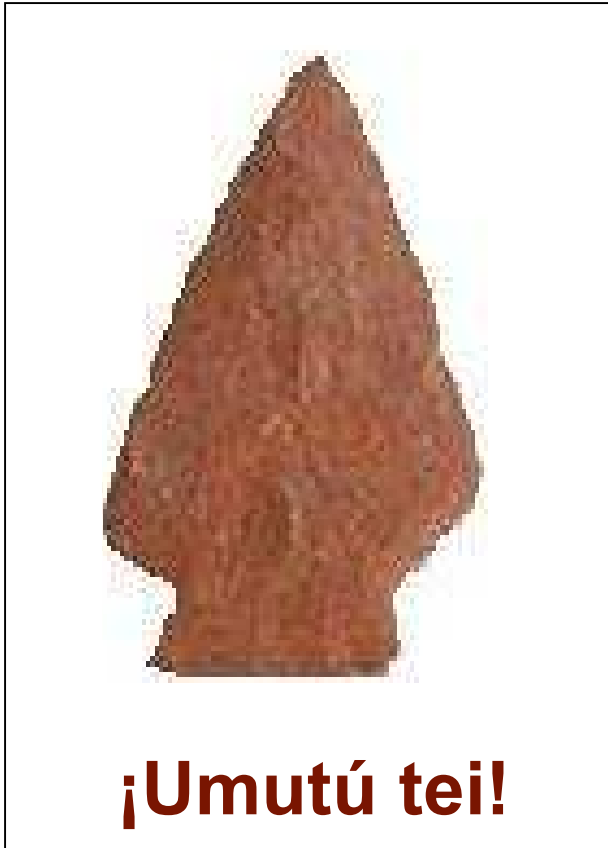
Aipekériri



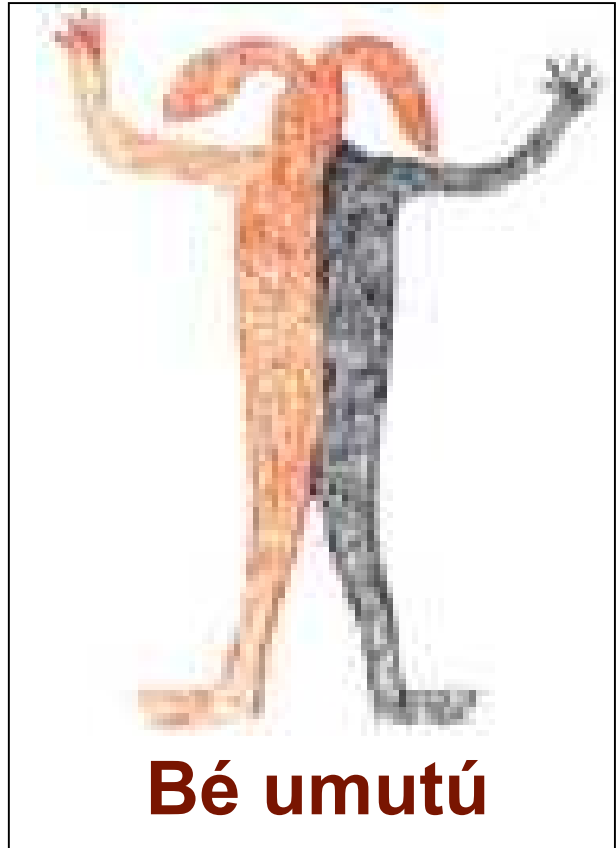
Te invita a explorar recursos adicionales como biblioteca, videos, audio, internet, programas de computadora, etc. En lengua pericú así se nombraba al **agua.**

Eni

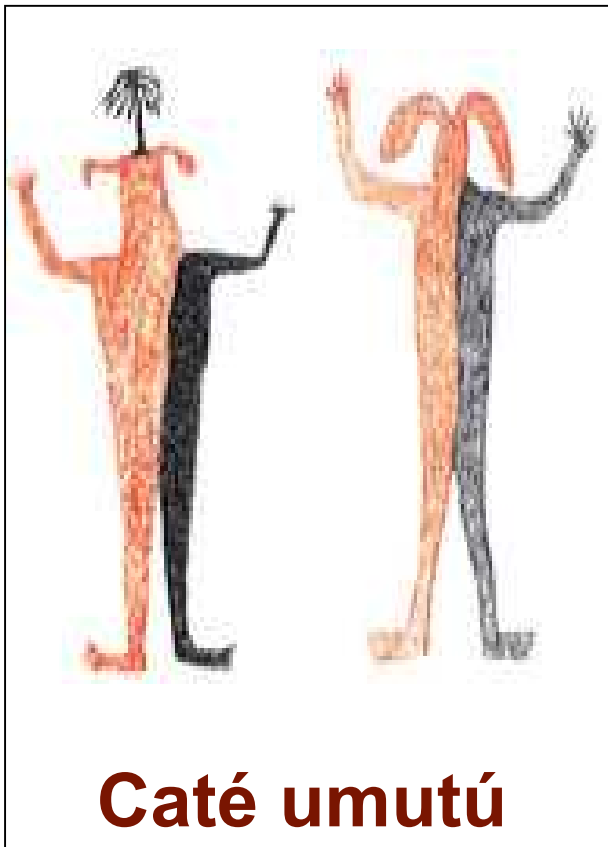
Las palabras indígenas y su significado fueron adaptadas a la metodología de Telesecundaria, a partir de la obra "Vocablos indígenas de Baja California Sur", de Gilberto Ibarra Rivera, editada en La Paz, B.C.S., en 1991.



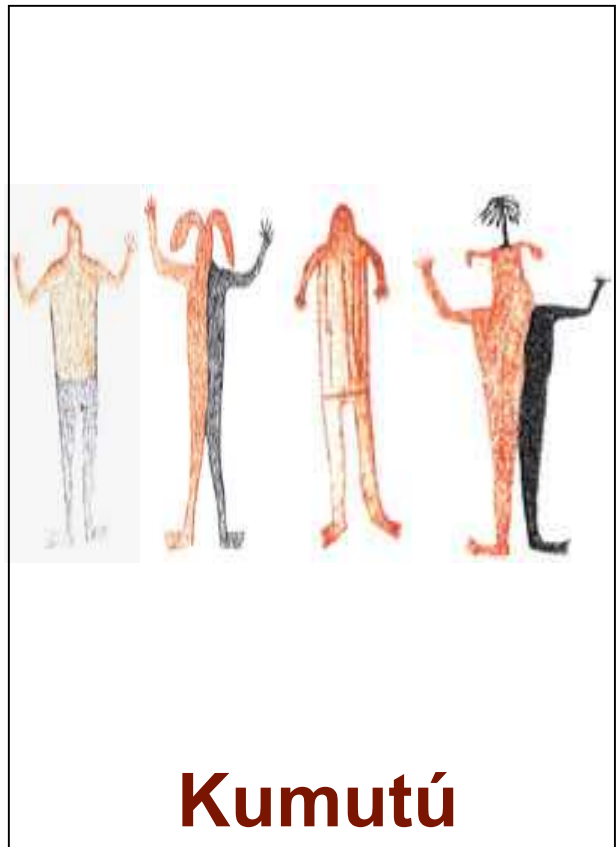
¡Umutú tei!



Bé umutú



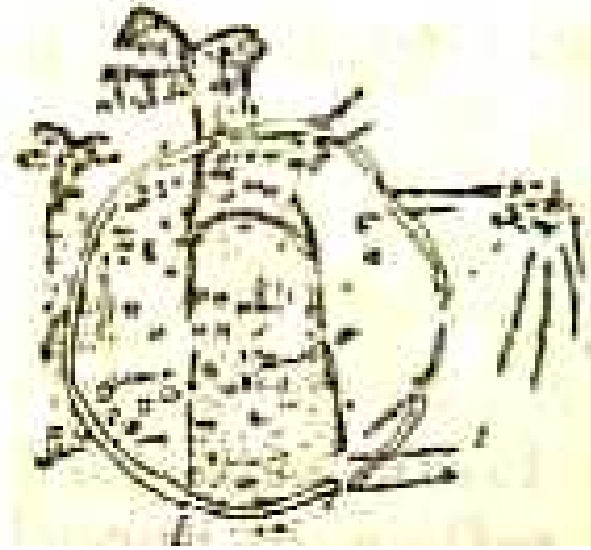
Caté umutú



Kumutú



Kuáke



Aipekériri



Eni

