

**Primer Taller de Actualización
“El Programa de Estudio y materiales
complementarios de la Asignatura Estatal
Descubre Sudcalifornia”**

**Guía
del Participante**

Baja California Sur, 2009 - 2010

Primer Taller de Actualización. El Programa de Estudio y materiales complementarios de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia”. Fue elaborado por profesores de Telesecundaria de Baja California Sur con asesoría del PRONAP en esta entidad.

Autores

Valentín Zabalza Navarro
Arturo García Varela

Revisión

Efraín Núñez Márquez
Jorge García Martínez

Cuidado de Edición

Jesús Martín Gerardo Talamantes.

Diseño de portada

Arturo García Varela. Fotografía tomada por Valentín Zabalza Navarro.

Primera edición, 2007

Versión corregida 2009

Secretaría de Educación Pública de Baja California Sur
Blvd. Luis Donaldo Colosio y V. Gómez Farías.

Impreso en México

Material gratuito. Prohibida su venta.

Índice

Presentación	4
Introducción	5
Bloque único	6
Propósito general	6
Distribución de contenidos por sesiones de trabajo	7
Modalidad de trabajo	8
Distribución de tiempo	8
Productos	9
Materiales	10
Primera sesión	
¿Cuál es la estructura del taller de actualización y qué compromisos es necesario asumir para obtener resultados satisfactorios?	11
Segunda sesión	
¿Cómo utilizar el entorno inmediato para propiciar el estudio de la historia y la geografía del Estado?	14
Tercera sesión	
¿Cómo se constituye la Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria?	18
Cuarta sesión	
¿Cuáles son las características del Programa de Estudio de la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia?	24
Quinta sesión	
¿Cómo se complementan los materiales de trabajo y los recursos de apoyo propuestos para el desarrollo de la asignatura Descubre Sudcalifornia, mediante el abordaje del aprendizaje por bloques?	28
Sexta sesión	
¿Cuáles son los elementos indispensables para planear un tema de aprendizaje?	31
Séptima sesión	
¿Cómo trabajar el apartado: ¡Ánimo palomilla, se hace camino al andar!?	35
Octava sesión	
¿Cómo presentar a la comunidad los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas en el bloque y potenciar la evaluación entre iguales?	38
Cuestionario para la evaluación, por parte de los espectadores	40
Bibliografía sugerida	41
Anexo	42

Presentación

Los maestros son un pilar fundamental en el proceso educativo: están conscientes de los cambios acelerados, en todos los ámbitos, de la sociedad actual; situación que amerita participar en un proceso permanente de actualización, en aras de promover el desarrollo de los rasgos deseables del perfil de egreso que los alumnos deben poseer al término de la educación básica.

Considerando las características, las necesidades y los intereses de los alumnos, así como la esencia del nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria, un equipo académico de profesores de Telesecundaria elaboró la propuesta **“Descubre Sudcalifornia”** como asignatura estatal para Baja California Sur, en el marco del campo temático **“La historia, la geografía o el patrimonio cultural y natural de la entidad”**, enunciado en los Lineamientos Nacionales; la cual incluye materiales complementarios diversos para su implementación en las aulas.

Este taller representa una oportunidad para que los docentes tengan un acercamiento a los materiales elaborados y a la metodología, de tal suerte que estén en posibilidades de conocer y articular la propuesta con las demás asignaturas que integran el Plan de Estudios.

A través de la revisión de los materiales, el participante podrá redescubrir y valorar nuestra entidad, así como apreciar los esfuerzos que en diversas materias realizan los sudcalifornianos y que pasan desapercibidos en la inercia de la cotidianidad.

También constituye un espacio privilegiado para que, por medio del trabajo colaborativo, se compartan experiencias y reflexiones que permitan adecuar la propuesta a las características y posibilidades de cada centro educativo.

Introducción

El papel del docente es determinante para fortalecer en sus alumnos la identidad regional y su aprecio por la diversidad del país, abundar en el conocimiento de la geografía, la cultura e historia, además de propiciar la vinculación con el cuidado y conservación del ambiente, la formación en valores y la equidad de género, entre otras. Todo ello, sin descuidar los rasgos deseables y las competencias para la vida que constituyen el perfil de egreso de la Educación Básica.

Esta tarea representa un trabajo arduo y precisa, cuando menos, de acompañamiento y colegiación.

De esta manera, como parte de la aplicación, seguimiento y evaluación, del apoyo permanente y sistemático a la profesionalización de los maestros del nivel, y con el propósito de lograr los resultados esperados con la aplicación del programa propuesto para la asignatura estatal “**Descubre Sudcalifornia**”, se presenta este Primer Taller de Actualización, el cual pretende ser un espacio de análisis y reflexión, en el que los docentes conozcan la propuesta, la asuman y puedan convertirse en elementos proactivos como actores centrales de la misma.

Las actividades de las sesiones de aprendizaje se han elaborado en congruencia con la metodología y enfoque que permean a las actividades del libro del alumno.

En esta propuesta se retoman algunas aportaciones que se han realizado para analizar la historia y la geografía de Baja California Sur, tanto en primaria como en secundaria, en los últimos años. También se realizó una revisión en fuentes documentales diversas, recibiendo apoyo de varios autores en temas de Sudcalifornia, así como de instituciones involucradas con el quehacer cultural.

Al mismo tiempo se ponderó rescatar la experiencia de profesores en servicio que aportaron ideas y se sumaron al fortalecimiento de la propuesta.

Los materiales propuestos y su metodología estarán sujetos al análisis y ajuste que los colectivos escolares consideren pertinentes toda vez que cada centro escolar presenta posibilidades y retos que requieren ser valorados. En suma: la puesta en práctica dictará finalmente los arreglos que sean necesarios para su consolidación.

Bloque Único

Conociendo la Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia

Propósito general

A través de la realización de las actividades de este taller se espera que los participantes:

Analicen las particularidades de la Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria; identifiquen las características, los contenidos y la metodología del programa de la asignatura estatal **Descubre Sudcalifornia**; reconozcan e interactúen con los materiales elaborados para el desarrollo del programa, a través de experiencias que les permitan vivenciar el enfoque que sustenta a esta asignatura, de modo que estén en posibilidades de crear situaciones didácticas que contribuyan a la construcción del perfil de egreso de los educandos conforme al Plan de Estudios 2006.

Distribución de contenidos por sesiones de trabajo.

Sesiones	Contenidos
1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Actividades de inicio. ◆ Apartados gráficos (palabras indígenas y su adaptación a la metodología del taller). ◆ Análisis de la Guía del participante.
2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Importancia del estudio de la historia y la geografía del Estado. ◆ Caracterización cultural de la comunidad. ◆ El trabajo por proyectos como una herramienta de aprendizaje.
3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Acuerdo 384 de la SEP. ◆ El mapa curricular y la asignatura estatal. ◆ La Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 (Del texto “Asignatura Estatal, Lineamientos Nacionales”).
4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Características del Programa de Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia. ◆ Enfoque. ◆ El alumno: centro del proceso enseñanza - aprendizaje. El maestro: orientador y promotor. ◆ Recursos: un medio, no un fin. ◆ Organización de los contenidos. ◆ El estudio de la historia y la geografía en educación secundaria. ◆ La evaluación: un proceso.
5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Aprendizaje por bloques. ◆ Elementos que integran los bloques del programa. ◆ Recursos de apoyo complementarios al programa.
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Elementos indispensables para planear un tema de aprendizaje.
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Integración de elementos y conocimientos adquiridos. ◆ Planteamiento y elaboración de un periódico espacial.
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Presentación, en plenaria, del periódico espacial elaborado. ◆ Compartir con la comunidad inmediata.

Modalidad de trabajo.

El taller contiene un carácter activo y vivencial que deberá ser potenciado por medio de las ocho sesiones propuestas, utilizando para ello, diversas formas de acercarse a los materiales que incluyen ejercicios de reflexión, trabajo individual, por binas y por equipos, plenarias y espacios de evaluación.

Se recomienda, desde el principio, contar con un cuaderno de notas en el que de manera personal se recojan los productos parciales, experiencias, dudas e inquietudes; mismas que al ser releídas posteriormente, nos orienten en el trabajo en las aulas; y que nos permita, en la última sesión, contar con insumos para concretar un proyecto escolar.

A partir de la cuarta sesión se integrarán cinco equipos, los participantes permanecerán en el equipo que les corresponda hasta concluir el taller; lo anterior con el afán de que logren el máximo acercamiento a uno de los bloques propuestos y su interrelación con los materiales complementarios.

En la última sesión, se propone la elaboración de un periódico espacial que permita expresar la creatividad de los participantes, teniendo como eje los productos parciales del taller, con miras de compartir con la comunidad la interacción lograda con los materiales didácticos y la metodología propuesta en la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia.

Distribución de tiempo

El taller consta de 30 horas de trabajo colaborativo.

Se propone una duración variable para cada sesión y actividad, misma que puede ser adaptada a las características de los participantes.

Sesión	Duración
1	3 horas
2	3 horas
3	3 horas
4	3 horas
5	3 horas
6	3 horas
7	6 horas
8	6 horas

Productos.

Sesión	Productos
1	Acuerdos generales para el desarrollo del taller. Conclusiones emanadas del análisis de la estructura del taller.
2	Conclusión: Por qué es importante el estudio de la historia y la geografía de la entidad. Conclusiones del recorrido a la comunidad. Guías de observación <u>cotejadas</u> . Conclusiones sobre la importancia del trabajo por proyectos, como estrategia de aprendizaje, mediante lluvia de ideas.
3	Cuadro sobre las implicaciones de los documentos normativos que sustentan a la Asignatura Estatal. Cuadros de registro sobre el papel que juega la Asignatura Estatal dentro del Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria.
4	Conclusiones del Programa de Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia relativas al enfoque, el papel del alumno y del maestro, el proceso de evaluación, uso de recursos, organización de contenidos y el estudio de la historia y la geografía en educación secundaria.
5	Relatoría del panel de expertos que aborde información relativa a los cinco bloques del programa, misma que incluirá: nombre del bloque, propósitos, temas y subtemas, aprendizajes esperados, proyecto escolar del bloque, tiempo destinado para su ejecución.
6	Planear un tema de aprendizaje.
7	Participación en la elaboración del periódico espacial que dé respuesta a la pregunta: ¿Qué características definen a la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia?
8	Participación en la presentación del periódico espacial.

Materiales.

Para desarrollar adecuadamente el taller conviene integrar el siguiente paquete de insumos y estar atentos a los que, en cada sesión, sean requeridos.

Guía del participante.

Plan y Programas de Estudio 2006.

Acuerdo 384.

Programa de Estudio Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Antología de lecturas. Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Libro para el alumno. Descubre Sudcalifornia. Conozcamos la historia y la geografía de Baja California Sur

Libro del maestro. Descubre Sudcalifornia.

Guía de observación.

Material audiovisual I. Descubre Sudcalifornia. DVD y CD.

Cuaderno de notas para integrar la relatoría.

En cuanto a los materiales enumerados a continuación, deberán estar siempre disponibles en todas las sesiones, razón por la cual no aparecerán en el listado de cada sesión.

Hojas de rotafolio.

Cinta adhesiva.

Marcadores.

Cañón.

Laptop.

Lápices.

Primera sesión.

¿Cuál es la estructura del taller de actualización y qué compromisos es necesario asumir para obtener resultados satisfactorios?

Propósitos:

- ◆ Participar en la toma de acuerdos que permitan desarrollar el taller de forma óptima.
- ◆ Explorar la guía del participante para conocer su estructura a *grosso modo*.



Eni

Guía del participante.

1.1 Presentación del coordinador y de los participantes.



Simultáneamente a su presentación, cada uno comenta, de manera breve, sus expectativas sobre la implementación de la Asignatura Estatal propuesta en el Plan de Estudios 2006.

¡Umutú tei!

Mis expectativas sobre la implementación de la Asignatura Estatal

--

Tiempo estimado: 25 min.



Kuáke

1.2 Toma de acuerdos. Consideren, cuando menos, lo siguiente:

- ◆ Estrategia para contar con un relator del taller.
- ◆ Requisitos para la presentación de productos.
- ◆ Definir rasgos a evaluar.
- ◆ Compromisos.
- ◆ Otros acuerdos.

(Utilicen su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 25 min.



Bé umutú

1.3 Consulten el libro del maestro en la página 27 y lean la información sobre la iconografía que se utiliza a lo largo del taller.

Tiempo estimado 15 min.



Caté umutú

1.4 Comparta sus inquietudes sobre lo leído con un compañero (a) del sexo opuesto.

Tiempo estimado 15 min.



Kuáke

1.5 Jueguen a pronunciar palabras en guaycura y pericú, con la dirección del coordinador.

Luego compartan sus dudas y posibles dificultades al trabajar esta dinámica con los alumnos.

(Registre su experiencia en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado 25 min.



Kumutú

1.6 Lean las secciones de esta guía, como se indica:

Equipo 1: La presentación e introducción.
Equipo 2: Propósito general y distribución de contenidos.
Equipo 3: Modalidad de trabajo y distribución de tiempo.
Equipo 4: Productos esperados.
Equipo 5: Sesión ¡Ánimo Palomilla! Se hace camino al andar.

Reflexionen y compartan opiniones respecto a lo leído.

Tiempo estimado 25 min.



Kuáke

1.7 Cada equipo designa a un representante para que exponga ante el grupo el tema abordado, teniendo como límite 6 minutos.

El relator rescata, a manera de conclusión, los puntos más relevantes.

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

1.8. Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Tiempo estimado: 20 min.

Segunda sesión.

¿Cómo utilizar el entorno inmediato para propiciar el estudio de la historia y la geografía del Estado?

Propósitos

- ◆ Identificar la importancia del estudio de la historia y la geografía del Estado.
- ◆ Participar en la caracterización cultural de la comunidad.
- ◆ Analizar el trabajo por proyectos como una herramienta de aprendizaje.



Eni

- ◆ Antología de lecturas.
- ◆ Cuaderno de notas.
- ◆ Guía de observación.



2.1 Reflexionen sobre la siguiente cuestión y anoten sus conclusiones.

¡Umutú tei! ¿Por qué es importante el estudio de la historia y la geografía de nuestro Estado?

B. C. S.	¿Por qué es importante su estudio?
Historia	
Geografía	

Tiempo estimado: 20 min.



Kuáke

2.2 A través de una lluvia de ideas, compartan sus puntos de vista.

El relator registra los aspectos relevantes en la relatoría general.

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

2.3 Realicen un recorrido al entorno del lugar de trabajo. De acuerdo a la guía de observación que se sugiere en la siguiente página, registren los elementos que encuentren, según se indica:

- Equipo 1: Entorno natural
- Equipo 2: Elementos históricos
- Equipo 3: Vida municipal
- Equipo 4: Riqueza cultural

Tiempo estimado: 60 min.



Kumutú

2.4 Designen a un (a) compañero (a) de cada equipo para que dé a conocer al grupo, de manera breve, los elementos encontrados en el recorrido, de acuerdo al aspecto que abordaron, conforme a la guía de observación.

Guía de observación	
Elementos encontrados en el entorno inmediato	
Entorno Natural	Observaciones
Elementos históricos	
Vida Municipal	
Riqueza Cultural	

Entreguen al relator un tanto de las guías de observación, para integrarlas a la relatoría general.

(Los participantes rescatan lo expuesto por cada equipo, en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

2.5 Analicen el texto de la página 21 de la Antología “El trabajo por proyectos colaborativos”, mediante una lectura comentada.

Trabajo por proyectos colaborativos	
Características principales como estrategia de aprendizaje	
Papel del alumno	Papel del profesor

Elaboren conclusiones sobre la importancia del trabajo por proyectos colaborativos como estrategia de aprendizaje, mediante lluvia de ideas.

(Los participantes rescatan lo expuesto por cada equipo, en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

2.6. Revisen las actividades de la siguiente secuencia y tomen acuerdos.

Tiempo estimado: 20 min.

Tercera sesión

¿Cómo se constituye la Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria?

Propósitos

- ◆ Analizar los documentos normativos que sustentan a la Asignatura Estatal como parte del Plan y Programas de Estudio 2006.
- ◆ Identificar el papel que juega la Asignatura Estatal dentro del Plan de Estudios 2006 para la Educación Secundaria.



Eni

- ◆ Diario Oficial. Viernes 26 mayo del 2006
⇒ Acuerdo número 384.
- ◆ Plan de Estudios 2006 para Educación Secundaria.
⇒ Mapa curricular.
- ◆ Lineamientos Nacionales para la Asignatura Estatal
⇒ La Asignatura Estatal en el Plan de Estudios 2006.



Caté umutú

3.1. Lean: de “Acuerdo 384 (fragmento)” las ‘consideraciones’ por las que se expide esta normativa para establecer el nuevo Plan de Estudios, y ‘Mapa curricular’ (Antología, págs. 8-10).

Registren sus reflexiones.

Para ello, se sugiere el siguiente esquema:

Tema	Reflexiones
¿Para qué se expide el Artículo 384?	

Tema	Reflexiones
Mapa curricular	a) Formación general y contenidos comunes:
	b) Orientación y tutoría:
	c) Asignatura estatal:

Tiempo estimado: 25 min.



3.2. Compartan sus reflexiones y realicen conclusiones sobre lo que implican, para directivos y docentes, los puntos siguientes:

Kumutú

	Implicaciones
Acuerdo 384.	
Nuevo Plan de Estudios.	

	Implicaciones
Nuevo mapa curricular.	
Asignatura Estatal.	

Tiempo estimado: 25 min.



3.3. Realicen una lectura comentada del texto “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)”, según sean asignados los apartados.

Kumutú

Reflexionen y elaboren una forma creativa de presentar sus conclusiones.

Equipo 1. En la Antología de lecturas, págs. 13-15, leer: de “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)” los apartados “Presentación”, “Propósitos de la Asignatura Estatal de acuerdo con el campo temático que se seleccione”, y “Antecedentes de la Asignatura Estatal”.

	Conclusiones
Propósitos de la Asignatura Estatal.	

	Conclusiones
Propósitos de los campos temáticos.	
Antecedentes de la Asignatura Estatal	

Equipo 2. En la Antología de lecturas, págs. 15-17, leer: de “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)” el apartado “La asignatura Estatal y su contribución a las finalidades de la educación básica y al logro de su perfil de egreso”.

¿De qué formas debe contribuir la Asignatura Estatal a las finalidades de la educación básica y al logro del perfil de egreso?	
	Contribución
Finalidades de la educación básica	
Rasgos deseables del egresado de educación básica	
Competencias para la vida	

Equipo 3. En la Antología de lecturas, págs. 17-18, leer: de “Asignatura estatal. Lineamientos nacionales (fragmento)” el apartado “La Asignatura Estatal y su relación con las características del Plan de Estudios 2006 y de los programas de las demás asignaturas”.

	Relación
a	
b	
c	
d	
e	
f	
g	
h	
i	

Tiempo estimado: 30 min.

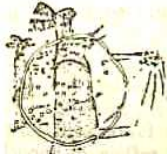


Kuáke

3.4 Cada equipo prepara material y designa a uno de sus integrantes para que comparta sus conclusiones con el grupo.

(Los participantes rescatan lo expuesto por cada equipo, en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 45 min.



Aipekériri

3.5 De manera individual registre lo siguiente:

Tres aprendizajes que haya obtenido o fortalecido, en la sesión.

Tres dudas o interrogantes aún sin resolver.

Seleccione una respuesta de cada cuestión y regístrela en la hoja de rotafolio grupal.



Kuáke

Aporten ideas que puedan aclarar las dudas o interrogantes registradas en la hoja de rotafolio. Obtengan conclusiones de los temas tratados en la sesión.

Tiempo estimado: 35 min.



Kuáke

3.6. Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Tiempo estimado: 20 min.

Cuarta sesión

¿Cuáles son las características del Programa de Estudio de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia” ?

Propósitos:

- ◆ Identificar las características del Programa de estudio de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia”.



Eni

- ◆ Descubre Sudcalifornia. Programa de Estudio 2006.



Bé umutú

4.1. Lea en el Programa de Estudios de la Asignatura Estatal “Descubre Sudcalifornia” , los apartados:

- ◆ Presentación.
- ◆ Introducción.
- ◆ Propósitos.

Tiempo estimado: 20 min.



Caté umutú

4.2. Reflexionen sobre los siguientes aspectos:

Características del programa	Propósitos de la enseñanza de la asignatura

Tiempo estimado: 20 min.



Kuáke

4.3. A través de una lluvia de ideas, registren sus reflexiones y conclusiones en hojas de rotafolio.

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

4.4. Lean y analicen los siguientes apartados del Programa de la Asignatura Descubre Sudcalifornia, como se indica:

Equipo 1: Enfoque. El alumno: centro del proceso enseñanza - aprendizaje.
El maestro: orientador y promotor.

Equipo 2: La evaluación: un proceso.

Equipo 3: Recursos: un medio, no un fin.

Equipo 4: Organización de los contenidos; estructura de los bloques.

Equipo 5: Relación con otras asignaturas (énfasis en historia y geografía).

Tiempo estimado: 40 min.



Kuáke

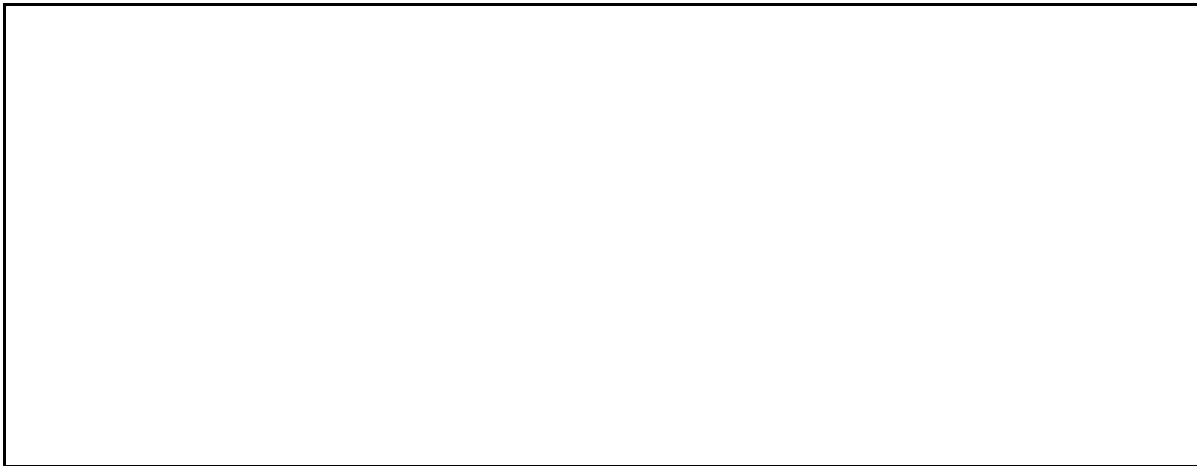
4.5 Socialicen los conocimientos adquiridos mediante exposiciones que den respuesta a las siguientes interrogantes: (recuperen información expuesta por cada uno de los equipos)

- Equipo 1: ¿Cuál es el enfoque de la asignatura Descubre Sudcalifornia? ¿Qué papel deben desempeñar el alumno y el maestro en el desarrollo de la asignatura Descubre Sudcalifornia?


- Equipo 2: ¿En qué consiste la propuesta de evaluación para el desarrollo de esta asignatura?



- Equipo 3: ¿Qué recursos didácticos se proponen para favorecer el proceso enseñanza – aprendizaje de la asignatura Descubre Sudcalifornia?



- Equipo 4: ¿Cómo están organizados los contenidos de la asignatura Descubre Sudcalifornia? ¿Cuál es la estructura de los bloques?



- Equipo 5: ¿Cuáles son los ejes para el estudio de la historia en educación secundaria? ¿Qué conceptos, habilidades y actitudes se desarrollan con el estudio de la geografía?

(Registren dudas e inquietudes en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 60 min.



Kuáke

4.6. Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Tiempo estimado: 20 min.

Quinta sesión

¿Cómo se complementan los materiales de trabajo y los recursos de apoyo propuestos para el desarrollo de la asignatura “Descubre Sudcalifornia”, mediante el abordaje del aprendizaje por bloques?

Propósitos

- ◆ Analizar el libro para el alumno, el libro del maestro, el programa de estudios y los recursos de apoyo que forman parte de la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia, teniendo como eje el aprendizaje por bloques.



Eni

- ◆ Libro del alumno
- ◆ Libro del maestro
- ◆ Programa de estudios
- ◆ Recursos de apoyo
 - Referencias bibliográficas
 - TIC's
 - Visitas recomendadas



Kumutú

5.1 Revisen el libro del Maestro, conforme a la siguiente distribución.

- Equipo 1: Concentración general del programa
- Equipo 2: Apartados “Mucho ojo” y “Ponte el huarache”
- Equipo 3: Apartados “Pa’ que amarre” y “Pa’ la otra”
- Equipo 4: Consideraciones metodológicas

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

5.2 En plenaria, compartan sus hallazgos.

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

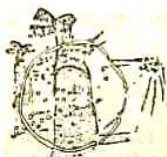
5.3 Analicen el libro para el alumno, centrándose cada equipo en uno de los bloques, según se indica. Para complementar su análisis consulten el libro del maestro, el programa de estudio y los recursos de apoyo.

- Equipo 1: Bloque 1.
- Equipo 2: Bloque 2.
- Equipo 3: Bloque 3.
- Equipo 4: Bloque 4
- Equipo 5: Bloque 5.

- ◆ Nombre del bloque
- ◆ Propósitos
- ◆ Temas y subtemas
- ◆ Aprendizajes esperados
- ◆ Proyecto escolar del bloque
- ◆ Tiempo destinado para su ejecución
- ◆ ¿Qué apoyos y sugerencias didácticas aportan el libro del maestro y el programa de estudio, para el desarrollo de las actividades del bloque analizado? (Ejemplifiquen).
- ◆ ¿Qué recursos de apoyo se sugiere utilizar, para lograr los aprendizajes esperados en el bloque analizado? (Ejemplifiquen).

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 40 min.



Aipekériri

5.4 Prepárense para participar en un panel de expertos.

Cada equipo designará a un compañero como especialista del bloque analizado. De igual forma, otro compañero fungirá como asesor en la fase de preguntas y respuestas.

- a) El coordinador tendrá las comisiones de presentador y moderador.
- b) Cada experto compartirá la información al grupo, iniciando por el bloque uno para concluir en el cinco. Si alguien lo cree necesario puede elaborar materiales de apoyo. Teniendo hasta 6 minutos en su turno.
- c) Se abre la sesión de preguntas y respuestas. Máximo 20 minutos. (Las preguntas se relacionarán con los aspectos revisados anteriormente).
- d) Los asesores, llegado el momento, auxiliarán con notas breves a los expertos.
- e) El coordinador cierra el panel.

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 50 min.



Kumutú

5.5 Seleccionen un tema de aprendizaje, dentro del bloque que vienen trabajando, e identifiquen los aspectos del cuadro siguiente. (Apóyense consultando el programa de estudios, el libro del maestro y los recursos de apoyo). Registren sus hallazgos en hojas de rotafolio.

Tema
Propósitos
Subtemas
Aprendizajes esperados
Aportaciones del libro del maestro y del programa de estudio
Recursos de apoyo recomendados
Comentarios y sugerencias didácticas

Tiempo estimado: 30 min.



Kuáke

5.6 En plenaria, compartan su trabajo con los demás.

Tiempo estimado: 10 min.

Sexta sesión

¿Cuáles son los elementos indispensables para planear un tema de aprendizaje?

Propósitos

- ♦ Interactuar con los recursos de apoyo y metodología propuesta para planear un tema de aprendizaje.



Eni

- ♦ Libro para el alumno.
- ♦ Libro del maestro.
- ♦ Programa de estudio
- ♦ Material audiovisual I.



6.1 Conteste las siguientes preguntas para recuperar su experiencia en torno a la planeación didáctica.

¡Umutú tei!

1.- ¿Qué elementos toma en cuenta al momento de realizar una planeación didáctica?

2.- ¿A quién beneficia elaborar una planeación didáctica eficaz y en qué forma?

3.- ¿Qué utilidad reportan la planeación por bloque y la planeación por temas?

Tiempo estimado: 15 min.



Kuáke

6.2 Compartan sus respuestas a través de una lluvia de ideas.

Tiempo estimado: 15 min.



Kumutú

6.3 Comenten cómo están dosificados los subtemas en el tema que vienen trabajando. Para ello, revisen la “Concentración general del programa” y las “Secciones del Libro del Maestro”, en el material correspondiente.

Tiempo estimado: 20 min.



Kumutú

6.4 Continúen trabajando con el tema: hagan uso del Programa de Estudio y de los materiales de apoyo recomendados.

Con base en su experiencia complementen el cuadro.

Actividades
Conocimientos previos:
Inicio: (Motivación).
Organización:

Desarrollo:

Cierre:

Recursos didácticos:

Observaciones:

Evaluación

Productos:

Conceptos:

Habilidades:
Actitudes:
Observaciones:

Tiempo estimado: 40 min



6.5 Retomen el trabajo realizado en los cuadros; diseñen y elaboren una propuesta de planeación por bloque. (Elaboren material en hojas para rotafolio).

Kumutú

Tiempo estimado: 40 min.



6.6 Cada equipo designa a uno de sus integrantes para que compartan sus propuestas en plenaria y distingan las fortalezas de planear por bloque y por tema.

Kuáke

(Recuperen información en su cuaderno de notas)

Tiempo estimado: 30 min.



6.7 Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos.

Kuáke

Tiempo estimado: 20 min.

Séptima sesión

¿Cómo trabajar el apartado: ¡Ánimo palomilla, se hace camino al andar!?

Propósitos.

- ◆ Integrar y organizar lo aprendido mediante la elaboración de un periódico espacial que dé respuesta a la pregunta ¿Qué características definen a la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia?



Eni

- ◆ Productos de las secuencias anteriores.
- ◆ Libro para el alumno.
- ◆ Libro del maestro.
- ◆ Programa de estudio.
- ◆ Material audiovisual I
- ◆ Antología.
- ◆ Cuaderno de notas.



Bé umutú

7.1 En la Antología, revise la lectura “Vamos a inventar otro tipo de periódico mural: el periódico espacial”. Rescaten la información pertinente que les ilustre el proceso de elaboración.

Cómo elaborar un periódico espacial

Tiempo estimado: 30 min.



Kumutú

7.2 Elaboren un plan de acción y establezcan comisiones para rescatar la información y conocimientos adquiridos e integrarlos al periódico espacial de manera creativa, para que dé respuesta, principalmente, a la pregunta: ¿Qué características definen a la asignatura estatal Descubre Sudcalifornia?

Plan de acción

Tiempo estimado: 30 min.

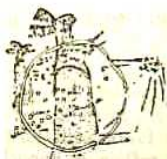


¡Umutú tei!

7.3 Fase I: Recuperemos conocimientos útiles.

(Retomen los temas abordados, las experiencias y apuntes que atiendan al propósito general del bloque único).

Tiempo estimado: 30 min.



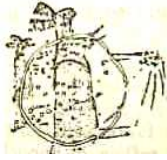
Aipekériri

7.4 Fase II: Integración de la información.

(Compongan la información de manera creativa, que permita a los espectadores interactuar con sus trabajos).

Seleccionen los temas representativos o aquellos con posibilidades de integrarse con otros y definan la forma de presentación. Aprovechen su potencial creativo y ayuden a los demás compañeros, de ser necesario, para elaborar un boceto que considere lo siguiente: 1.- Contenidos a tratar. 2.- Estrategias para motivar al espectador. 3.- Materiales indispensables. 4.- Tiempo y lugar de elaboración. 5.- Recursos financieros. 6.- Apoyo externo.

Tiempo estimado: 90 min.



Aipekériri

7.5 Fase III: Presentación del proyecto.

(Construyan su propuesta a través del boceto realizado y hagan los ajustes necesarios. Decidan comisiones para invitar a otros espectadores).

Tiempo estimado: 130 min.



Kuáke

7.6 Revisen las actividades de la siguiente sesión y tomen acuerdos. Recuerden que se trata de la culminación del taller, a través de la presentación de su proyecto, característica inherente a cada uno de los bloques del programa, y que concreta la evaluación del proceso.

Tiempo estimado: 30 min.



Bé umutú

7.7 Reflexione sobre su avance en la actividad del periódico espacial y haga las anotaciones en su cuaderno.

Tiempo estimado: 20 min.

Octava sesión

¿Cómo presentar a la comunidad los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas en el bloque y potenciar la evaluación entre iguales?

Propósitos:

- ◆ Presentar en plenaria el periódico espacial compartiendo con la comunidad inmediata los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas.



Eni

- ◆ Periódico espacial preparado en la secuencia anterior.
- ◆ Asignatura estatal.
- ◆ Cuaderno de notas.



Kumutú

8.1 Retomen los trabajos de la sesión anterior y monten el periódico espacial. Revisen los acuerdos y hagan las adecuaciones necesarias.

Actividades para montar el periódico espacial	Responsable (s)	Observaciones

Tiempo estimado: 150 min.



8.2 Reorganicen las comisiones para llevar a cabo la presentación del periódico espacial, según lo acordado en la sesión anterior.

Kumutú

Actividades para presentar el periódico espacial	Responsable (s)	Observaciones

Tiempo estimado: 150 min.



Bé umutú

8.3 Durante el proceso de la presentación, en su cuaderno de notas, rescate información que le permita evaluar los resultados de compartir con la comunidad los conceptos, las habilidades y las actitudes adquiridas, a través del Periódico Espacial.

Bibliografía y materiales sugeridos.

Diario oficial. Viernes 26 de mayo de 2006. Primera sección. (Acuerdo 384).

Educación Básica. Secundaria. Asignatura Estatal. Lineamientos Nacionales.

Pronap. 2002. Recomendaciones generales para elaborar Talleres Breves.

Plan y Programas de Estudio 2006.

Programa de Estudio. Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Antología. Asignatura Estatal Descubre Sudcalifornia.

Libro para el Alumno. Descubre Sudcalifornia

Libro del maestro. Descubre Sudcalifornia.

Material audiovisual I. Descubre Sudcalifornia. DVD y CD.

Anexo



¡Umutú tei!

Te invita a reflexionar, a rescatar lo que ya sabes. En lengua guaycura significa **¡Piensa!**



Bé umutú

Representa la oportunidad de trabajar individualmente. En lengua guaycura se traduce como **Yo pienso.**



Caté umutú

En ocasiones trabajarás acompañado, de preferencia por un compañero o compañera de tu elección. En guaycura quiere decir **Nosotros pensamos.**



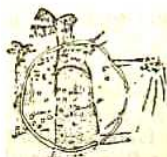
Kumutú

Tendrás oportunidad de integrarte en equipo. Una vez constituido el equipo, conviene nombrar a un moderador, quien organizará el orden de participación, pero es necesario que cada quien tome notas en su cuaderno; es importante participar y respetar las ideas de los demás. En guaycura se aplica a un **grupo de personas pensadoras**; proviene de *umutú* que significa pensar.



Kuáke

En ciertos momentos convendrá compartir el fruto de nuestro trabajo y escuchar la experiencia de los demás, incluye la participación en exposiciones, excursiones y juegos. En guaycura se refiere a un **conjunto de personas reunidas para platicar.**



Aipekériri

Este apartado te permite reflexionar sobre los avances en nuevos conocimientos, destrezas y valores. Es una voz guaycura que significa **¿quién sabe?**



Eni

Te invita a explorar recursos adicionales como biblioteca, videos, audio, internet, programas de computadora, etc. En lengua pericú así se nombraba al **agua.**

Las palabras indígenas y su significado fueron adaptadas a la metodología de Telesecundaria, a partir de la obra "Vocablos indígenas de Baja California Sur", de Gilberto Ibarra Rivera, editada en La Paz, B.C.S., en 1991.